

**Аннотация к рабочей программе
музыкального руководителя
Добровольской Н.Т.**

Рабочая программа обеспечивает реализацию содержания программы музыкального развития в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» детей с ТНР, в возрасте от 3 лет до 8 лет с учетом возрастных и индивидуальных особенностей .

Срок реализации рабочей программы 1 год.

Рабочая программа является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации образовательного процесса. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным областям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

Нормативно-правовой основой для разработки Программы ДОУ являются следующие нормативно-правовые документы:

Документы федерального уровня:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (в ред. от 29.12.2022 г.) «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утв.приказом Минобрнауки России от 17.10.2013г № 1155
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения от 25.11.2022 № 1028
- Федеральная адаптированная образовательная программа, утв. приказом Минпросвещения от 24 ноября 2022 года № 1022
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (изменения от 01.12.22 г. № 1048).
- Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования.
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующих до 1 марта 2027 г.

➤ СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28.

➤ СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27 октября 2020 г. № 32.

➤ Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

➤ Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Документы уровня образовательной организации:

➤ Устав МБДОУ детского сада № 50 (утвержден приказом комитета образования администрации города Ставрополя от 24.06.2021 г. № 464- ОД);

➤ Локальные акты образовательного учреждения

➤ Программа развития МБДОУ детского сада № 50.

Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а так же возрастных и индивидуальных особенностей детей. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 3-х до 8-ми лет. Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию детей с ТНР является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей. Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

Цель программы: Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи:

- Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Заложить основы гармонического развития:
 - 1) развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир,
 - 2) развитие внимания
 - 3) развитие чувства ритма
 - 4) развитие индивидуальных музыкальных способностей
- Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах)
- Развивать коммуникативные способности.
- Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.

С целью реализации данных задач организуются различные формы взаимодействия взрослого и ребенка. Программа по музыкальному развитию, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе, с учетом алгоритма проведения музыкальных занятий. Работа по музыкальному воспитанию реализуется в детских видах деятельности и включает в себя непосредственно образовательную деятельность; образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями воспитанников.

Структура и содержание Программы соответствует требованиям ФГОС ДО), включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел:

1. Пояснительная записка: цели и задачи Программы; принципы и подходы к ее формированию; значимые для разработки Программы характеристики (в т.ч. характеристики особенности развития детей с ТНР дошкольного возраста).
2. Планируемые результаты освоения Программы (конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам реализуемых в ДОУ образовательных программ).

Содержательный раздел:

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития детей с ТНР.
2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.
3. Взаимодействие с семьями детей для обеспечения условий полноценного музыкального развития детей.
4. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям).

Организационный раздел:

1. Описание материально технического обеспечения Программы.

2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Рабочая программа корректируется музыкальным руководителем в соответствии с реальными условиями работы с воспитанниками, дополняется календарным планом воспитательно – образовательной работы во всех возрастных группах.