

Консультация наставника

**«РАЗВИТИЕ ПСИХОМОТОРИКИ У ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ
НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ПО ЛЕКСИЧЕСКИМ ТЕМАМ»**

Наставник: Лесных В.Н.

1. СТИХИ И ПОТЕШКИ

ТЕМА: «МОРСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ»

Начните игру с таких слов: «Тот, кто бывал на море, конечно же, видел такую картину...»

Волны. Согните руки в локтях, переплетите пальцы, соединяя руки. Сделайте несколько плавных волнообразных покачиваний сцепленными руками, приподнимая то один, то другой локоть.

*Ходят волны на просторе,
Вы узнали? Это — море.*

Чайки

Скрестите руки на уровне запястий и прижмите их друг к другу. Ладони расслабьте опустите, затем несколько раз взмахните ладонями, как крыльями.

*Чайка над волной взмывает,
Чайка чайку догоняет.*

Пароход

Поставьте слегка скругленные ладони на ребра. Прижмите их к поверхности стола. Кончик указательных, средних и безымянных пальцев соедините. Большие пальцы поднимите — это труба парохода.

Посмотрите, пароход по волнам плывет вперед.

Бинокль

Сложите пальцы так, чтобы получились «очки» бинокля, и поднесите «бинокль» к глазам, Большие пальцы находятся снизу, кончики остальных пальцев прижаты к ним.

Подзорная труба

Еще раз сложите пальцы так, чтобы получились «очки». Большие пальцы находятся снизу, кончики остальных пальцев прижаты к ним. Теперь один кулачок приставьте к другому так, чтобы получилась труба. Посмотрите в подзорную трубу. Второй глаз должен быть закрыт!

Встал на мостик капитан, смотрит здесь, смотрит там.

То в бинокль, то в трубу — влево, вправо, за корму.

Пальмы

Поднимите кисти рук вверх, пальцы раздвиньте веером — это «листья». Соедините предплечья обеих рук — получится ствол пальмы.

Смотрит, смотрит капитан. Что это там?

Там на берегу деревья. Деревья необычные.

К южному солнцу привычные.

(Пальмы)

Кит

Скажите ребенку: «Ой, а это кто такой большой-большой плывет по волнам?» Вытяните руки вперед, переплетите пальцы. Руки слегка округлите, изображая овальное тело кита.

*Через море-океан Плывет чудо-великан,
Фонтаны пускает. Кто его узнает?*

(Кит)

Дельфин

Запястья прижмите к телу, ладони округлите, кончики пальцев соедините.
А рядом вижу чьи-то спины: Плывут в волнах ко мне... дельфины.

Кораллы

Согните перед собой руки в локтях. Пальцы раздвиньте веером.
А под водой подводные замки стоят. Это — кораллы. Вы их узнали?

(Кораллы)

Из книги: Е А Пожиленко "Артикуляционная гимнастика "

ТЕМА: "ПОСУДА, ПИЦА"

1. Развитие мелкой моторики - Выполнение действий в соответствии с содержанием стихотворений.

К Жене гости прибежали. Все друг другу руки жали.

— Здравствуй, Жора! — Здравствуй, Жанна!

— Рад, Сережа! — Рад, Снежана!

— Не хотите ль пирожок?

— Может коржика кусок? Иль рожок?

Вот драже вам на ладошку, Все берите понемножку.

С ручек все стряхнули крошки И захлопали в ладошки.

Е. Карельская

* * *

Мышка зернышко нашла

И на мельницу снесла.

Намолола там муки,

Испекла всем пирожки:

Мышонку — с капустой,

Мышонку — с картошкой,

Мышонку — с морковкой,

Мышонку — с морошкой.

Для большого толстяка

Все четыре пирожка:

С капустой, с картошкой,

С морковкой, с морошкой.

И. Лопухина

* * *

Раз, два, три четыре,

Мы посуду перемыли:

Чайник, чашку, ковшик, ложку

И большую поварешку.

Мы посуду перемыли,

Только чашку мы разбили,
Ковшик тоже Развалился,
Нос у чайника отбился.
Ложку мы чуть-чуть сломали —
Так мы маме помогали.

Н. Нищева

2. МИМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ - Выразить мимикой свое огорчение — разбили чашку, радость — купили новую посуду, неудовольствие — много грязной посуды. Показать состояние грязной посуды, которая была у бабушки Федоры в сказке К. Чуковского.

Чудесные превращения. Изобразить кипящий чайник; кастрюлю, наполненную водой; ведро с крышкой; разбившуюся чашку; чайник с заваренным чаем.

3. УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ МЫШЦ ШЕИ

Посмотрите, что в кастрюле?

Опустить голову вниз. «Какая посуда стоит на полке?» Повернуть голову вправо, влево с произнесением звуков *а, э*.

4. УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ЖЕВАТЕЛЬНО - АРТИКУЛЯЦИОННЫХ МЫШЦ

Жуем твердую морковь. Имитация жевания. Производить медленные и быстрые движения челюстями.

5. УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ЩЕК И ГУБ

Кувшины с узким и широким горлышком. Вытягивать губы то узкой, то широкой «трубочкой».

Самовар. Надувать обе щеки одновременно.

6. УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ЯЗЫКА

Подготовим чашечки для чая, кофе, сока.

Чья «чашечка» глубже?

Язык «чашечкой» снаружи и внутри рта.

Чашка и блюдо на столе.

Чередовать позиции: язык «чашечкой» и язык «на доньшке».

Острый ножик и глубокий ковшик.

Чередовать артикуляционные позиции: «острый» язык и язык «чашечкой».

Ручка чайника.

Спинку языка прижать к нёбу, а кончик упереть в нижнюю десну.

Пирожок.

Рот открыт, губы в улыбке. Положить «широкий» язык на нижнюю губу.

Поднять и свернуть язык в «трубочку».

7. РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ И ГОЛОСА

Пьем коктейль через трубочку.

(Вдох.) Вытянуть губы узкой «воронкой». (Выдох.)

Дуем на горячий чай.

Вытянуть губы широкой «трубочкой» (вдох), подуть на горячий чай (выдох).

Пыхтящий чайник.

Произносить: «Пых-пах-пох! Пых-пих-пых-пих!»

8. РЕЧЕВАЯ ЗАРЯДКА

Проговаривание загадки и чистоговорки.

Я пыхчу, пыхчу, пыхчу, Больше греться не хочу.

Крышка громко зазвенела. — Пейте чай, вода вскипела! (Самовар)

* * *

Взял Валерка тарелку, Взял Валерка поднос.

Мне Валерка тарелку На подносе принес.

9. ПСИХОГИМНАСТИКА. ПЛАСТИЧЕСКИЕ ЭТЮДЫ

Имитация действий «Варим суп»

Показать: вы моете и вытираете руки перед приготовлением пищи. Наливаете воду в кастрюлю. Зажигаете горелку разовой плиты и ставите кастрюлю на конфорку. Чистите и режете? овощи, засыпаете их в кастрюлю, солите, помешиваете суп ложкой, черпаете суп поварешкой.

Показать, как надо осторожно нести чашку, наполненную горячей водой.

Представить и показать: вы поднимаете горячую сковороду, передаете по кругу горячую картофелину.

Пластический этюд «Пельмени»

Слушать стихотворение и выполнять действия в соответствии с его содержанием.

Я три горсточку муки Сыплю в миску из руки,

Подолью воды немножко, Размешаю тесто ложкой,

Все с яйцом я перетру, Тесто я руками мну.

Разделяю на кусочки, Делаю я колобочки.

Мясорубку покручу, Фарш мясной я получу.

Отделяю фарша горстку, На кружок кладу я горку,

Я края соединяю, Пальчиками их сжимаю,

Покажу свое уменье — Вылеплю я сто пельменей!

И. Лопухина

Пластический этюд «Мороженное»

Показать, как постепенно мороженное тает на солнце (происходит раскрепощение и снятие зажатости у ребенка)

Пластический этюд в парах «Встречи»

Детям предлагается изобразить эмоции при встрече:

- ✓ с другом,
- ✓ с мамой,
- ✓ с новой игрушкой,
- ✓ в детском саду
- ✓ с незнакомцем
- ✓ в транспорте с бабушкой и др. ситуации