

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 50 города Ставрополя

Принято  
педагогическим советом  
от 30.08.2023г. протокол №1

Утверждаю  
исполняющий обязанности заведующего  
МБДОУ детским садом №50  
\_\_\_\_\_ Маслова М.А.  
от 30.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
воспитательно - образовательной деятельности  
в средней группе компенсирующей направленности  
для детей с тяжелыми нарушениями речи  
на 2023-2024 учебный год  
(составлена в соответствии ФГОС ДО)

Ставрополь, 2023 г

## Содержание:

Разделы	Содержание разделов	стр.
Целевой	Пояснительная записка	3
	Цель рабочей программы	4
	Приоритетные задачи реализации	4
	Программные задачи по образовательным областям	5
	Возрастные особенности детей 4-5 лет	10
	Планируемые результаты освоения программы	12
	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	15
Содержательный	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	15
	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы	31
	Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик.	34
	Модель воспитательно-образовательного процесса	34
	Комплексные формы организации детской деятельности	36
	Методы обучения	
	Педагогические условия поддержки детской инициативы в развитии по образовательным областям программы воспитанников с тяжелыми нарушениями речи в сквозных механизмах развития	37
	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	38
	Образовательная деятельность по профессиональной коррекции речи воспитанников	39
Организационный	Описание материально-технического обеспечения рабочей программы, обеспеченности методическими материалами, средствами обучения и воспитания	39
	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	39
	Характеристика развивающей предметно-пространственной среды средней группы	40
	Режим дня	42
	Расписание непосредственно образовательной деятельности (НОД)	44
	Специфика организации и содержания традиционных событий, праздников, мероприятий	45
Приложение	Списочный состав группы	48
	Распределение детей по подгруппам (указать группу здоровья)	49

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации образовательного процесса. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным областям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

### **Документы федерального уровня:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (в ред. от 29.12.2022 г.) «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013г № 1155
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения от 25.11.2022 № 1028
- Федеральная адаптированная образовательная программа, утв. приказом Минпросвещения от 24 ноября 2022 года № 1022
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (изменения от 01.12.22 г. № 1048).
- Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования.
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующих до 1 марта 2027 г.
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и

молодежи», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28.

➤ СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27 октября 2020 г. № 32.

➤ Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

➤ Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

#### **Документы уровня образовательной организации:**

➤ Устав МБДОУ детского сада № 50 (утвержден приказом комитета образования администрации города Ставрополя от 24.06.2021 г. № 464- ОД);

➤ Локальные акты образовательного учреждения

➤ Программа развития МБДОУ детского сада № 50.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

**В целевом разделе Программы** представлены: цели, задачи, принципы ее формирования; планируемые результаты освоения программы в дошкольном возрасте, а также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

**Содержательный раздел Программы** включает описание:

- задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей и интересов;

- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

- способов поддержки детской инициативы;

- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;

- образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

**Организационный раздел Программы** включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы. Также раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства.

Реализация Программы предполагает интеграцию задач обучения и воспитания в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений; обеспечивает основу для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

### ***1.1.1. Цель рабочей программы***

Накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми, решения задач и проблем (в соответствии с возрастом) как основы формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

### ***1.1.2. Приоритетные задачи реализации:***

- охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, создание комфортных условий жизнедеятельности, в которых каждый ребенок чувствует себя защищенным и уверенным в том, что его любят и принимают таким, какой он есть;
- создание благоприятных условий для развития социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств детей в соответствии с возрастными особенностями и образовательными потребностями каждого ребенка;

- формирование у ребенка способности и потребности открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности и культурных практиках, готовности познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним;
- формирование общей культуры личности ребенка, в том числе ценностей здорового образа жизни, предпосылок учебной деятельности, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с тяжелыми нарушениями речи, организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми, окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека, воспитание в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за её достижения на основе социокультурных ценностей и идеалов и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим, речевым и физиологическим особенностям детей, объединение воспитательно-оздоровительных и коррекционных ресурсов семьи и ДОУ на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества, установление партнёрских взаимоотношений с семьёй, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с тяжелыми нарушениями речи;
- обеспечение преемственности целей и задач, методов и содержания образования с позиций самоценности каждого возраста и непрерывности образования на всех этапах жизни человека.

### *1.1.3. Программные задачи по образовательным областям*

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

### **«СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

*Дошкольник входит в мир социальных отношений.*

#### Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.

2. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.
3. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.
4. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.
5. Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.

### ***Развиваем ценностное отношение к труду***

#### Задачи образовательной деятельности

1. Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.
2. Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;
3. Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда – от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).
4. Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

### ***Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.***

#### Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.
2. Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.
3. Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

### Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.
2. Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и проследить изменения объектов по одному - двум признакам.
3. Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.
4. Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.
5. Обогащать социальные представления о людях – взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.
6. Продолжать расширять представления детей о себе, детском саду и его ближайшем окружении.
7. Развивать элементарные представления о родном городе и стране. Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

### Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.
2. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.
3. Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.
4. Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.
5. Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий.
6. Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.



7. Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.

8. Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

### ***Изобразительное искусство***

#### *Задачи образовательной деятельности*

1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы
2. Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.
3. Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
4. Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности

#### *Развитие продуктивной деятельности и детского творчества* *Задачи образовательной деятельности:*

1. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности;
2. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник;
3. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
4. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

## *Художественная литература*

### *Задачи образовательной деятельности*

1. Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).
2. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.
3. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, не сложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.
4. Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.
5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

## *Музыка*

### *Задачи образовательной деятельности*

1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;
2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;
3. Развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки;
5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;

7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

### Задачи образовательной деятельности

1. Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.
2. Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.
3. Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни
4. Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).

### **1.1.4. Возрастные особенности детей 4-5 лет**

**1. Физическое развитие.** В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, невозможность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается. Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие, перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску. В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

**2. Социально-коммуникативное развитие.** У детей данного возраста увеличивается потребность в общении, особенно со сверстниками. Ребенок овладевает способами взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Повышенная обидчивость становится возрастным феноменом, как и проявление произвольности действий. В игровой деятельности появляются полноценные ролевые взаимодействия: дошкольники начинают отделять себя от принятой роли, появляются постоянные партнеры по игре, хотя в процессе игры роли могут меняться. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин. Ребенок научается регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца, соблюдает правила игры, контролирует свои эмоции. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание. К 5-ти годам ребенок проявляет самостоятельность в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными).

### **3. Речевое развитие.**

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. В речевом развитии детей 4-5 лет наблюдаются позитивные изменения: улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция, речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи словотворчество. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

### **4. Познавательное развитие.**

Познавательное развитие детей 4-5 лет характеризуется высокой мыслительной активностью. Пятилетние «почемучки» интересуются причинноследственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека, профессиональная деятельность взрослых и др.), то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К пяти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать геометрическую форму, на которую похож тот или иной

предмет, могут вычленять в сложных объектах простые формы. Дети данного возраста способны упорядочить группы 12 предметов по сенсорному признаку – величине, цвету, как высоте, длине и ширине. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти: дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает развиваться произвольное запоминание и образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

### **5. Художественно-эстетическое развитие.**

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете и композиции, эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметными и более детализированными. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать его по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, деталей одежды. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы: животных, рыб, птиц. К пяти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (исполнить песню, танец, сыграть на музыкальном инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

## **1.2. Планируемые результаты освоения программы Планируемые результаты освоения Программы воспитанниками среднего дошкольного возраста (с 4 до 5 лет)**

### Речевое развитие

- ребенок контактен, эмоциональные реакции адекватны, в общении проявляется эмоциональная стабильность, понимание обращенной речи приближается к норме; - в активном словаре представлены существительные, глаголы, прилагательные, некоторые простые предлоги, сочинительные союзы; ребенок понимает различные формы словоизменения;
- может пересказать текст из трех-четырех простых предложений с опорой на картинку и небольшой помощью взрослого, пытается использовать сложносочиненные предложения;
- может составить описательный рассказ по вопросам, повторяет вслед за взрослым простые четверостишия, речь ребенка интонирована;
- различает нарушенные и ненарушенные в произношении звуки, владеет простыми формами фонематического анализа.

### Познавательное развитие

- ребенок знает, различает, соотносит основные цвета, геометрические формы и фигуры, хорошо ориентируется в пространстве и схеме собственного тела;
- складывает картинку из трех-четырех частей, фигуру из четырех-пяти элементов по образцу и словесной инструкции; может сравнить ряд предметов по величине и расположить их в порядке возрастания или убывания;
- может соорудить элементарные постройки из деталей строительного конструктора по образцу и описанию, может сложить простые предметные картинки из четырех частей;
- владеет навыками счета в пределах трех; обобщающими понятиями (овощи, фрукты, животные, игрушки, одежда, мебель, посуда, обувь) и классифицирует предметы и объекты по определенным признакам;
- может установить связь между явлениями природы и знает правила поведения в природной среде.

### Социально-коммуникативное развитие

- ребенок принимает активное участие в коллективных играх, проявляет потребность в общении со сверстниками;

- знает элементарные нормы и правила поведения, регулирует свое поведение на основе усвоенных норм и правил;
- проявляет волевые усилия в сложных ситуациях, проявляет симпатию к окружающим, испытывает потребность в самостоятельности, осознает свою гендерную принадлежность; владеет навыками самообслуживания, выполняет просьбы взрослого, аккуратно убирает свои игрушки, одежду, обувь.

### Художественно-эстетическое развитие

- ребенок любит слушать чтение художественных текстов и умеет эмоционально реагировать на них, может сосредоточиться на слушании литературных произведений на 15—20 минут;
- умеет импровизировать на основе литературных произведений, запоминает и рассказывает небольшие стихи, потешки, сказки;
- умеет правильно держать карандаш и кисточку, может создавать в рисовании образы знакомых предметов и многофигурные композиции;
- владеет приемами лепки из пластилина, может создавать изображения из готовых форм в аппликации;
- имеет представления о произведениях народного прикладного искусства; проявляет интерес к музыкальным произведениям, умеет петь несложные песенки, красиво двигаться под музыку;
- при дифференциации контрастного звучания нескольких игрушек не допускает ошибок, не ошибается при определении направления звука и воспроизведении ритма.

### Физическое развитие

- ребенок может совершать прыжки на месте на двух ногах и прыжки в длину с места на 50 см;
- может лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагом;
- может ходить по доске и гимнастической скамейке, удерживая равновесие; ходит и бегает с преодолением препятствий;
- может бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его, активно участвует в организованной взрослым двигательной деятельности, выполняет перестроения, делает упражнения с музыкальным и речевым сопровождением, проявляет активность во время бодрствования;
- ребенок умеет аккуратно мыть и вытирать руки, пользоваться салфеткой, носовым платком, причесываться, у него сформированы представления об опасности.

**1.2.2. Присвоение ребенком моральных и нравственных ценностей, принятых в обществе** (Ожидаемые результаты реализации Рабочей программы воспитания)

Возраст	Формирование ориентации на нравственные и моральные ценности	Формирование экологического сознания
4-5 лет	<b>Развитие социальных чувств:</b> чувствительность, отзывчивость, сопереживание к неудачам других, умение помогать партнеру и самому принимать помощь; формирование представлений о правилах и нормах гендерных и семейных взаимоотношений	<b>Формирование представлений</b> о взаимодействии объектов окружающего мира, безопасной жизнедеятельности

**1.2.1. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе** (особенности проведения педагогического мониторинга)

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется для решения следующих задач:

- индивидуализации образования, в том числе поддержки ребенка с тяжелыми нарушениями речи и другими образовательными потребностями и профессиональной коррекции особенностей его развития;
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самооценности детства. В связи с этим педагогический мониторинг:

- не содержит каких либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;
- позволяет оценивать динамику актуального профиля развития дошкольника с тяжелыми нарушениями речи, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;
- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждой образовательной области;
- рассматривает весь период развития ребенка до выпуска в школу как единый процесс;



- учитывает представленные в рабочей программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для сравнения с реальными достижениями детей.

Основными методами педагогической диагностики является наблюдение за поведением ребенка в ходе режимных моментов, на занятиях, игровых ситуациях и анализ продуктов детской деятельности

Результатом педагогического мониторинга является проектирование педагогами и специалистами индивидуальных образовательных маршрутов воспитанников группы, заполнение сводного листа, подготовка аналитической справки на основании заключений психолого-медико-педагогической комиссии и ППк ДОУ.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

*2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.*

### **2.2.1. Образовательная область «Речевое развитие»**

#### **Развитие словаря**

Работать над накоплением пассивного словарного запаса и активизацией в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам на основе ознакомления с окружающим, расширения представлений о предметах ближайшего окружения, явлениях общественной жизни и природы.

Учить понимать обобщающее значение слов и формировать обобщающие понятия.

Расширять словарь за счет активного усвоения и использования в экспрессивной речи личных местоименных форм, притяжательных местоимений и прилагательных, определительных местоимений, наречий, количественных и порядковых числительных. Сформировать понимание простых предлогов, понятие *слово* и умение оперировать им.

#### **Формирование грамматического строя речи. Развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи, речевого творчества.**

Учить различать и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах сначала в беспредложных конструкциях, затем в предложных конструкциях с простыми предлогами.

Учить использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, глаголы в повелительном наклонении, инфинитиве, в настоящем и прошедшем времени в изъявительном наклонении.

Учить различать и употреблять противоположные по значению названия действий и признаков.

Обучать согласованию притяжательных местоимений, прилагательных и числительных с существительными мужского, женского и среднего рода.

Формировать умение составлять предложения из нескольких слов по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, дополнять предложения недостающими словами, однородными подлежащими и сказуемыми.

### **Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа, как предпосылок обучения грамоте.**

#### ***Развитие просодической стороны речи***

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох, навык мягкого голосоуправления.

Развивать ритмичность и интонационную выразительность речи, модуляцию голоса, правильный умеренный темп речи (по подражанию логопеду).

#### ***Коррекция произносительной стороны речи***

Уточнить произношение гласных звуков и согласных раннего онтогенеза.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады свистящих и шипящих звуков, автоматизировать поставленные звуки в игровой и свободной речевой деятельности.

#### ***Работа над слоговой структурой слова***

Формировать умение различать на слух длинные и короткие слова, запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, с разными согласными и одинаковыми гласными, со стечением согласных.

Научить правильно передавать ритмический рисунок двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов, со стечением согласных с простым звуковым наполнением со зрительной опорой.

Сформировать понятие *слог (часть слова)* и умение оперировать этим понятием.

#### ***Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза***

Сформировать первоначальные навыки анализа и синтеза, умение различать гласные и согласные звуки, выделять из ряда звуков гласные звуки. Научить выполнять анализ и синтез слияний гласных звуков.

Научить выделять начальные ударные гласные [а], [у], [о], [и], различать слова с начальными ударными гласными.

Развивать умение выделять согласные звуки [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов, дифференцировать звуки, отличающиеся по артикуляционным и акустическим признакам ([м]-[н], [п]-[т], [б]-[д], [к]-[т]) в ряду звуков, слогов, слов. Научить производить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов и слов из трех звуков (*ам, он, ну, та, кот, уха*), подбирать слова с заданным звуком.

Сформировать понятия *звук, гласный звук, согласный звук* и умение оперировать этими понятиями.

### ***Обучение элементам грамоты (необязательный раздел)***

Сформировать понятие буквы и представление о том, чем звук отличается от буквы, навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнура и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе.

Познакомить с гласными буквами А, У, О, И, с согласными буквами Т, П, Н, М, К. Научить узнавать пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв. Развивать умение составления и чтения слияний гласных, закрытых и открытых слогов и слов с пройденными буквами, осознанного чтения коротких слов.

### **Развитие связной речи и навыков речевого общения. Владение речью как средством общения и культуры, формирование звуковой и интонационной сторон речи.**

Развивать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание. Формировать умение «оречевлять» игровую ситуацию, соблюдать адекватность речи, мимики, пантомимики, жестов – выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении.

Развивать умение поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца.

Формировать умение повторять за взрослым описательный рассказ из 2–3 простых предложений, а затем составлять короткий описательный рассказ по алгоритму или предложенному взрослым плану с помощью взрослого. Формировать навыки пересказа. Обучать пересказывать хорошо знакомые сказки или небольшие тексты с помощью взрослого со зрительной опорой.

### **Перспективный план по речевому развитию (см. приложение № 1)**

## **2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

### ***Развитие сенсорной культуры***

Различение и называние цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий).

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей.

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).

Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3 признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3-4 основным свойствам.

Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

### **Формирование первичных представлений о себе, других людях.**

Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона.

Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии.

Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.

Освоение представлений о себе - своего полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.

### ***Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве.***

***Родной город:*** Освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город».

**Освоение представлений начальных представлений о родной стране:** название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

**Ребенок открывает мир природы** Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т.д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т.д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства.

Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека, (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т.д.) в наблюдении и экспериментировании.

Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут)

Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т.д.)

Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.

Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность.

Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т.д.)

Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т.д.). Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения,. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т.д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.

**Перспективный план по познавательному развитию (см. приложение № 2) *Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.***

Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина).

Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...)), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).

Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знакисимволы; понимание замещения конкретных признаков моделями. Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов–заместителей.

Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и названия чисел по порядку до 5-6.

**Перспективный план по разделу «Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем»** (см. приложение № 3)

### **2.2.3. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

#### **«Социально-коммуникативное развитие»**

##### Содержание образовательной деятельности

**Эмоции.** Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.

**Взаимоотношения и сотрудничество.** Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность с сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.

**Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.** Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.

**Семья.** Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.

## **Развиваем ценностное отношение к труду**

Содержание образовательной деятельности

**Труд взрослых и рукотворный мир.** Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольном учреждении: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи, о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.).

Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например, повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машин и пр.

**Самообслуживание и детский труд.** Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда. **Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.**

Содержание образовательной деятельности

Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.). Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх. Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.

#### **2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Содержание образовательной деятельности

### **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.

Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

*Представления и опыт восприятия произведений искусства:*

**Декоративно-прикладное искусство:** знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы.

Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

**Графика:** особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книги и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.



**Живопись:** жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

**Скульптуре:** способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности её содержания - отображение животных (анималистка), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материала. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

**Архитектуры:** представления о том, что окружающие детей сооружения – дома – архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.

Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник, создает выразительный образ.

Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.

Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявлению детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

**Первое посещение музея.** Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

## **Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

Содержание образовательной деятельности

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.

Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.

Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм,

размеров, пропорций; устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами. Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоения детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т.п.).

**Изобразительно-выразительные умения** Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

Развитие умений *в сюжетном изображении* передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; *в декоративном изображении* нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке - посредством наклеивания, узора стеклой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.

Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

### **Технические умения**

**В рисовании:** умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

**В аппликации:** освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и

наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

**В лепке:** умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и т.п.

**В конструировании из готовых геометрических фигур:** умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий. Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов складывания различных поделок: складывание квадрат; приклеивание к основной форме деталей. Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа. инструментах (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластиковые материалы, краска гуашевая, цветные мелки, фломастеры, клей), э.Интеграция видов деятельности. Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием.

Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу, радоваться результату, проявля. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

Перспективный план по разделу «Рисование» (см.приложение №4).

Перспективный план по разделу «Аппликация» (см.приложение №5).

Перспективный план по разделу «Конструирование» (см.приложение №6).

Перспективный план по разделу «Лепка» (см.приложение №7).

## **ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Содержание образовательной деятельности

*Расширение читательских интересов детей* к литературе. Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.

**Восприятие литературного текста.** Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой выразительности и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.

**Творческая деятельность на основе литературного текста.** Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

Перспективный план по разделу «Художественная литература» (см.приложение №8).

## МУЗЫКА

### Содержание образовательной деятельности

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трех частных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека

(резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталоном. Перспективный план по разделу «Музыка» (см.приложение №9).

### 2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

## Содержание образовательной деятельности

Порядковые упражнения. Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте. Общеразвивающие упражнения. Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.

Основные движения: Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге — активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Подводящие упражнения. Ходьба с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного). Бег. Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (5х3=15)), ведение колонны. Бросание, ловля, метание. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. Ползание, лазанье. Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек, Прыжки. Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед), вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см.).

Сохранение равновесия после вращений, или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. Подвижные игры: правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые

упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия. Спортивные упражнения. Ходьба лыжах — скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полулочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. Плавание — погружение в воду с головой, попеременные движения ног, игры в воде. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами. Ритмические движения: танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки. Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

#### план НОД в группах комбинированной направленности на 2022-2023 учебный год

(1 период - сентябрь, октябрь, ноябрь

2 период - декабрь, январь, февраль

3 период - март, апрель, май, июнь)

Образовательные области	Содержание образовательной деятельности	Виды НОД в соответствии с реализуемой программой	Возрастные группы  Количество времени (в <b>минутах</b> ), отведенного на образовательные ситуации и НОД в неделю.
			Средняя (2)

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	Эколого-биологическое (валеология)	Игра
	Дошкольник входит в мир социальных отношений.  Развиваем ценностное отношение к труду.		Свободная деятельность, прогулка
<b>Познавательное развитие</b>	Развитие сенсорной культуры. Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем	Формирование математических представлений (ФЭМП)	<b>15</b> + игра
	Формирование первичных представлений о себе, других людях. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира	Формирование первичных представлений о себе, о мире (ФППМ)	<b>10</b> + прогулка

	Ребенок открывает мир природы	Эколого-биологическое (валеология)	Игра
<b>Речевое развитие</b>	Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. Развитие речевого творчества.	Развитие речи, (также во всех образов. ситуациях)	<b>10 + 10</b>
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	Изобразительное искусство Развитие продуктивной деятельности (изобразительно-выразительные умения)	Рисование	<b>20</b>
		Аппликация/ лепка (чередовать)	<b>20</b>

		Конструирование, лепка	Свободная деятельность
	Музыка	Музыкальная деятельность	<b>35</b>
	Художественная литература (расширение читательских интересов детей, восприятие литературного текста, творческая деятельность на основе литературного текста). Знакомство с книжной культурой, детской литературой	Чтение художественной литературы	Часть занятия.  Свободная деятельность
<b>Физическое</b>	Двигательная деятельность	Физическая культура	<b>35</b>
<b>развитие</b>	Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами	Эколого- биологическое (валеология)	Игра  Свободная деятельность
	Развиваем координацию речи и движений	Логопедическая ритмика	Игра
<b>Всего час в неделю:</b>			<b>3ч. 25мин</b>
<b>КОЛ-ВО</b>			<b>12</b>

### ***2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы (с учетом модульного принципа построения Рабочей программы воспитания)***

Взаимодействие педагога с детьми, детей друг с другом носит **характер диалога и активного сотрудничества**. Для образовательной работы воспитатель может использовать все **многообразие форм работы, ситуаций взаимодействия и общения с детьми**. Это могут быть:

- свободная игра детей



- ролевая игра воспитателя с детьми (индивидуально или с несколькими) По видам детской активности:

Виды детской активности	Формы и средства реализации Программы
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> утренняя и бодрящая гимнастика</li> <li><input type="checkbox"/> физкультминутки</li> <li><input type="checkbox"/> динамические паузы</li> <li><input type="checkbox"/> игры и упражнения с речевым сопровождением (стихи, песенки, потешки, считалки и др.)</li> <li><input type="checkbox"/> игры и упражнения под музыку</li> <li><input type="checkbox"/> подвижные дидактические игры</li> <li><input type="checkbox"/> подвижные игры с правилами</li> <li><input type="checkbox"/> игры с элементами спорта</li> <li><input type="checkbox"/> соревнования (эстафеты)</li> <li><input type="checkbox"/> досуги</li> <li><input type="checkbox"/> <u>сюжетные, игровые, тематические, комплексные, тренировочные, контрольно-диагностические («занятия») формы непосредственно образовательной деятельности.</u></li> </ul>
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> дидактические игры</li> <li><input type="checkbox"/> интеллектуально развивающие</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> дидактические с элементами движения</li> <li><input type="checkbox"/> сюжетно-ролевые</li> <li><input type="checkbox"/> подвижные</li> <li><input type="checkbox"/> игры с элементами спорта</li> <li><input type="checkbox"/> народные игры</li> <li><input type="checkbox"/> музыкальные</li> <li><input type="checkbox"/> хороводные</li> <li><input type="checkbox"/> театрализованные</li> <li><input type="checkbox"/> режиссерские</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ игры-драматизации</li> <li>□ игра-фантазия</li> <li>□ строительно-конструктивные</li> <li>□ игры на развитие коммуникации и др.</li> </ul>
<p style="text-align: center;">Продуктивная</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ рисование</li> <li>□ лепка</li> <li>□ аппликация</li> <li>□ художественный труд</li> <li>□ проектная деятельность</li> <li>□ творческие задания</li> <li>□ изготовление (предметов для игр, познавательной исследовательской деятельности, украшений праздникам, сувениров и др.)</li> <li>□ создание макетов, коллекций и их оформление и др.</li> </ul>
<p style="text-align: center;">Коммуникативная</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Моделирование ситуаций</li> <li>□ беседы (диалоги)</li> <li>□ рассказ с дальнейшим обсуждением</li> <li>□ разучивание стихов, потешек и др.</li> <li>□ чтение, рассматривание с дальнейшим обсуждением</li> <li>□ создание ситуаций (проблемных, морального выбора и др.)</li> <li>□ ситуативный разговор</li> <li>□ Тренинги</li> <li>□ интервьюирование</li> <li>□ рассказывание (составление рассказов, сочинение сказок и др.)</li> <li>□ сочинение и отгадывание загадок</li> <li>□ проектная деятельность</li> <li>□ коммуникативные игры</li> <li>□ свободное общение по теме</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ игры с речевым сопровождением</li> <li>□ игры (театрализованные, сюжетно-ролевые игры и др.)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ инсценирование и драматизация и др.</li> <li>□ правила компромиссного общения и взаимодействия</li> </ul>
Трудовая	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ ручной труд</li> <li>□ дежурство</li> <li>□ поручение</li> <li>□ задание</li> <li>□ совместная трудовая деятельность и др.</li> </ul>
Познавательно - исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ игровое моделирование ситуаций наблюдения с обсуждением</li> <li>□ рассказ с дальнейшим обсуждением</li> <li>□ экскурсии с дальнейшим обсуждением</li> <li>□ рассматривание с дальнейшим обсуждением</li> <li>□ решение проблемных ситуаций</li> <li>□ экспериментирование</li> <li>□ коллекционирование</li> <li>□ моделирование</li> <li>□ конструирование</li> <li>□ проектная деятельность</li> <li>□ игры (дидактические, интеллектуально-развивающие и др.) и др.</li> <li>□ информационно-компьютерные средства</li> <li>□ логические рассуждения</li> <li>□ актуализация опыта детей</li> <li>□ выявление причинно-следственных связей</li> <li>□ обследование предметов</li> </ul>

Музыкально - художественная	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ слушание с дальнейшим обсуждением исполнения</li> <li>□ (пение, игра на музыкальных инструментах)</li>   <li>□ инсценирование и драматизация</li> <li>□ музыкально-ритмические упражнения</li> <li>□ экспериментирование со звуками</li> <li>□ подвижные игры с музыкальным сопровождением</li> <li>□ музыкально-дидактические игры</li> <li>□ беседы и др.</li> <li>□ досуги</li> </ul>
Чтение художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ чтение с обсуждением рассказ</li> <li>□ беседа</li> <li>□ ситуативный разговор</li> <li>□ викторины по прочитанным произведениям</li> <li>□ рассматривание иллюстраций и др.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ инсценирование и драматизация</li> <li>□ разучивание</li> <li>□ чтение с последующими играми (театрализованная игра-фантазия, сюжетно-ролевая, режиссерская и др.</li> </ul>

Каждая из перечисленных ситуаций может рассматриваться как образовательная и вносить свой вклад в развитие ребенка. Важно при этом осознанное профессиональное отношение педагога к взаимодействию и общению с детьми.

### ***2.3. 1. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик.***

**Культурные практики** – это обычные для ребенка (привычные) способы самоопределения, саморазвития и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с другими людьми

Это также апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

В МБДОУ д/с №50 применяются следующие виды культурных практик:

- Игровые (самостоятельная игра детей, совместная игра детей со взрослым, сюжетные игры, игры с правилами, дидактические игры, двигательные, режиссерская игра и др.)
  - Исследовательские (наблюдение, моделирование, экспериментирование, проектная деятельность и др.)
  - Коммуникативные (ситуации общения и накопления опыта и др.)
  - Творческие мастерские (художественное конструирование, творческая продуктивная деятельность детей)
- Музыкально-театральные гостиные □ Детский досуг □ Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность

### 2.3.1. Модель воспитательно-образовательного процесса

Образовательные области	Сквозные механизмы развития ребенка	Примеры форм организации деятельности
-------------------------	-------------------------------------	---------------------------------------

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>Модули «Традиции детского сада», «Детско-взрослые сообщества» ср.гр. «Юные помощники инспектора дорожного движения».</p>	<p>Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность</p>	<p>Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, настольно-печатные, подвижные, народные). Творческие (сюжетные игровые ситуации, театрализованные, музыкальные, конструктивные), культурные практики, проектная деятельность, досуги, развлечения индивидуальные и подгрупповые поручения.</p> <p>Труд в природе, хозяйственно-бытовой труд совместный с педагогом.</p>
--	--	---

<p><b>Познавательное развитие</b> Модули 1.«НОД», 2.«Дополнительное образование» 3.«Музейная педагогика» Мини-музей «Народная игрушка»,</p>	<p>Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность</p>	<p>Беседы, коммуникативные ситуации, наблюдения за объектами природы наблюдения, опыты, экспериментирование, дидактические, конструктивные игры, культурные практики, проектная деятельность.</p>
<p><b>Физическое развитие</b> Модули 1. «Детско-взрослые сообщества», 2. «Традиции детского сада»</p>	<p>Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность</p>	<p>Утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами (в том числе народные), игровые упражнения, динамические паузы, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале и досуговые мероприятия.</p>
<p><b>Речевое Развитие</b> Модули 1. «НОД», 2. «Детско-взрослые сообщества»</p>	<p>Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность</p>	<p>Общение со сверстниками и взрослыми в разных видах деятельности; речевое творчество; культурные практики; формирование звуковой аналитикосинтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p> <p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой; понимание на слух текстов различных жанров.</p> <p>Рассказы, беседы, чтение, разучивание, инсценирование произведений, настольно-печатные игры, ситуативные разговоры, сюжетные, в том числе режиссерские и театрализованные игры, речевые тренинги, различные виды театра (теневого, пальчиковый, бибабо и пр.)</p>

<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Модули</p> <p>1. «НОД»</p> <p>2. «Традиции детского сада»</p>	<p>Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность</p>	<p>Изобразительное творчество, вернисажи детского творчества, совместное с педагогом слушание музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения. Музыкальные игры и импровизации, инсценировки, занятия в музыкальном зале. Обсуждение, разучивание и инсценирование произведений, театрализованные игры, импровизации</p>
---	--	--

### 2.3.2. Комплексные формы организации детской деятельности

(в соответствии с модулями Рабочей программы воспитания) - тематические дни:

<i>Месяц</i>	<i>Тематика мероприятия</i>
<i>2 неделя сентябрь</i>	<b>«День игры»</b>
<i>2 неделя октября</i>	<b>«Осень, осень, в гости просим»</b>
<i>3 неделя октября</i>	<b>«Что нам осень принесла»</b>
<i>2 неделя ноября</i>	<b>«Синичкин день»</b>
<i>4 неделя ноября</i>	<b>«День матери»</b>
<i>1 неделя декабря</i>	<b>«Зимушка-зима» (в рамках проекта)</b>
<i>3 неделя января</i>	<b>«День зимних забав»</b>
<i>4 неделя февраля</i>	<b>«Папу поздравляют малыши»</b>
<i>1 неделя марта</i>	<b>«Пришла весна» (в рамках проекта)</b>
<i>3 неделя марта</i>	<b>«В гостях у сказки»</b>
<i>1 неделя апреля</i>	<b>«Растём здоровыми»</b>
<i>4 неделя апреля</i>	<b>«Вода-водица» (в рамках проекта)</b>

### **2.3.3. Методы обучения**

Для решения образовательных задач программы используются словесные, наглядные, практические и другие методы обучения на основе системно-деятельностного подхода к организации детской деятельности.

Формы организации образовательной деятельности при использовании данных методов разнообразны: занятие, дидактическая игра, наблюдение (распознающее, длительное, сравнительное, дедуктивное, наблюдение изнутри), экспериментирование и др.

Решение образовательных задач рабочей программы осуществляется в игровой деятельности. Игра является одновременно ведущей деятельностью и основной формой образовательной деятельности с воспитанниками средней группы.

Для обеспечения поддержки игровой деятельности детей программой предусмотрено:

- выделение времени и игрового пространства для самостоятельных игр детей;
- организация предметно-игровой среды с учетом индивидуальных предпочтений и образовательных потребностей детей 4-5 лет;
- поддержка самостоятельного характера игр, потребности детей отражать в игровых сюжетах знания об окружающей действительности, эмоциональный опыт;
- стимулирование детского творчества в создании игровых замыслов и сюжетов;
- формирование у детей умения организовывать совместные игры со сверстниками и детьми разных возрастов;
- участие педагога в детских играх как равного партнёра;
- поощрение содержательных игровых диалогов как проявлений размышлений детей о действительности;
- формирование у детей в процессе игр познавательных мотивов, значимых для становления учебной деятельности;
- расширение спектра игровых интересов каждого ребенка за счет всего многообразия детских игр и пр.

### **2.3.4. Педагогические условия поддержки детской инициативы в развитии по образовательным областям программы воспитанников с тяжелыми нарушениями речи в сквозных механизмах развития**

- обеспечение использования собственных действий, в том числе «ручных», дающих возможность накопления чувственного опыта;



- организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих изучаемое понятие, явление окружающей среды;
- использование разнообразного дидактического материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами, материалами;
- организация обучения детей, предполагающая использование ими совместных действий в освоении различных понятий.

Для этого на занятиях формируются микрогруппы по 3-4 человека, что активизирует речевое общение детей со сверстниками;

- организация разнообразных форм взаимодействия «педагог-дети», «дети-дети», «родители-педагог»;
- позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя заключается в организации ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах;
- психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности;
- фиксация успеха, достигнутого ребенком. Его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса;
- построение образовательной деятельности в зоне ближайшего развития ребенка;
- учет уровня актуального развития (УАР), который характеризуется тем, какие задания ребенок может выполнить самостоятельно;
- проектирование «зоны ближайшего развития» (ЗБР), которая указывает на то, что ребенок не может выполнить самостоятельно, но с чем он справляется с небольшой помощью.

#### ***2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников***

Основной целью взаимодействия с семьями воспитанников по реализации содержания рабочей программы является создание содружества «родители-дети-педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

#### ***2.5. Образовательная деятельность по коррекции речи воспитанников***

*По заданию учителя-логопеда воспитатель закрепляет навыки, полученные детьми на фронтальных и индивидуальных занятиях, что отражается в тетради взаимоработы.*

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1 Описание материально-технического обеспечения рабочей программы, обеспеченности методическими материалами, средствами обучения и воспитания Имеется в наличии:**

- групповая комната, оснащенная в соответствии с образовательными потребностями воспитанников (ноутбук, принтер, доступ к сети Интернет, телевизор, дивиди плеер, стол воспитателя, шкафы для посуды, мойка, игровая мебель, цветочница, столы и стулья для детей, модуль для изобразительной деятельности, шкаф-купе);
- отдельная спальная комната (кровати на каждого воспитанника, уголок логопеда);
- гигиеническая комната (промаркированные индивидуальные шкафчики для полотенец, шкаф для ветоши и чистящих средств, 3 умывальника, 2 унитаза);
- раздевалка (обувная полка, шкафчики для одежды с определителем индивидуальной принадлежности, скамейки. информационные стенды «Вот что мы умеем»);
- игровая площадка на участке (песочница, павильон, горка, домик, качели) ;

**Используются в образовательных целях:**

- музыкальный зал;
- физкультурный зал
- кабинет педагога - психолога (оборудование для развития и психологической разгрузки, песочной терапии и пр.);
- кабинет валеологии (фитобар, оборудование БОС-здоровье и пр.);
- изостудия;
- методический кабинет.

**Используются в образовательных целях:**

- музыкальный зал;
- физкультурный зал
- кабинет педагога - психолога (оборудование для развития и психологической разгрузки, песочной терапии и пр.);
- кабинет валеологии(фитобар, оборудование БОС-здоровье и пр.);
- изостудия;
- методический кабинет.

### 3.2. Особенности организации развивающей предметно-

### *пространственной среды*

Развивающая предметно-пространственная среда средней группы построена в соответствии с возрастом, индивидуальными особенностями и образовательными потребностями воспитанников с тяжёлыми нарушениями речи, обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ. предоставляет возможности для общения и целенаправленной, разнообразной совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения и самовыражения.

#### 3.2.1. Характеристика развивающей предметно-пространственной среды средней группы

Критерий	Характеристика
Насыщенность	Группа оснащена достаточным количеством материала для игры и экспериментирования (набор игрушек для игр с водой и песком, лейки, формочки, водяная мельница, лопатки, материалы для экспериментирования (магниты, деревянные брусочки, металлические пластины, ракушки, соль, сахар и др., набор мерных стаканчиков, ложек) и дидактических пособий (счетный материал; логические блоки Дьенеша; палочки Кюизенера; развивающие игры Воскобовича; развивающие логические игры: «Найди пару», «Ассоциации», «Домино»; настольно-печатные игры по сенсорике: «Разноцветные домики», «Геометрическое лото»; дидактические и развивающие игры по экологии «Времена года», «Чей малыш?», муляжи фруктов и овощей), средствами обучения и воспитания, в том числе техническими, расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием (дорожки здоровья, плазма, ноутбук, магнитофон, ).

Трансформируемость	имеется возможность изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей, а именно (модульная мебель, ширмы, палатки для уединения, коврики - трансформеры и пр.)
Полифункциональность	в группе имеются разнообразные полифункциональные не обладающие жестко закрепленным способом употребления предметы
Вариативность	в группе есть различные пространства для игры, конструирования, уединения (центры группового

	помещения: «Здравствуй, книжка», «Маленькие математики» , «Мы играем», «Маленькие музыканты», «Маленькие художники», «Маленькие строители», «Играем в театр», «Мы познаём мир»).
Доступность	В группе создана доступная безбарьерная образовательная среда для детей с тяжелыми нарушениями речи и другими образовательными потребностями, детей-инвалидов (1 ребёнок-инвалид)

### 3.3 РЕЖИМ ДНЯ воспитанников с тяжелыми нарушениями речи

#### в средней группе (4-5 лет)

Режимные моменты	Время
Прием детей, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 – 8.50
Самостоятельные игры, подготовка к НОД	8.50 – 9.00
НОД, развивающие образовательные ситуации.	
I подгруппа перерыв	9.00 – 9.20
II подгруппа	9.20 – 9.40
	9.40 - 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка Индивидуальная работа логопеда с детьми	10.00 – 11.50
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.50 – 12.10
Обед	12.10 – 12.40
Сон	12.40 – 15.10
Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, закаливающие и оздоровительные процедуры	15.10 – 15.30
Культурные практики (самостоятельная деятельность, игры, общение, конструктивные игры, досуги)	15.30 – 15.50
Индивидуальные занятия воспитателя с детьми по заданию логопеда	15.50 – 16.10
Подготовка к полднику. Полдник уплотненный	16.10 – 16.30
Образовательные культурные практики (самостоятельная деятельность, дидактические игры, общение, индивидуальная работа)	16.30 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка Уход детей домой	17.00 – 19.00

средней группы тёплый период (июнь - август) воспитанников с тяжелыми нарушениями речи в средней группе (4-5 лет)

Режимные моменты	Время
------------------	-------

Прием детей, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 – 8.50
Самостоятельные игры	8.50 – 9.15
Подготовка к прогулке, образовательная деятельность на прогулке, прогулка Индивидуальная работа логопеда с детьми	09.15 – 12.00
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.00 – 12.10
Обед	12.10 – 12.50
Релаксирующая гимнастика перед сном	12.50 - 13.00
Сон	13.00 – 15.30
Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, закаливающие и оздоровительные процедуры	15.30 – 15.40
Культурные практики (самостоятельная деятельность, игры, общение, конструктивные игры, досуги)	15.40 – 15.55
Индивидуальные занятия воспитателя с детьми по заданию логопеда	15.55 – 16.15
Подготовка к полднику. Полдник уплотненный	16.15 – 16.35
Подготовка к прогулке, прогулка. Образовательные культурные практики (самостоятельная деятельность, дидактические игры, общение, индивидуальная работа)	16.35 – 19.00
Уход детей домой	16.35 – 19.00

#### 3.4. Расписание НОД в средней группы

День недели	Время	Виды организованной деятельности
Понедельник	9.00-9.20	Познавательное развитие. Формирование первичных представлений о мире. «ФППМ»
	9.35-9.55	Художественно - эстетическое развитие. Музыка

	2 половина дня (свободная деятельность)	<b>Художественно - эстетическое развитие.</b> Чтение художественной литературы
<b>Вторник</b>	9.00-9.15	<b>Художественно - эстетическое развитие</b> Аппликация / Лепка
	9.25-9.40	<b>Коррекционная работа .</b> Логопедическое
	11.50. -12.00	<b>Физическое развитие.</b> Физкультура
<b>Среда</b>	9.00 – 9.20	<b>Коррекционная работа .</b> Логопедическое
	9.30-9.50	<b>Художественно - эстетическое развитие</b> Рисование
	2 половина дня (свободная деятельность)	<b>Физическое развитие.</b> Физкультура на воздухе
<b>Четверг</b>	9.00 – 9.15	<b>Художественно - эстетическое развитие</b> Музыка
	9.25-9.40	<b>Коррекционная работа.</b> Логопедическое
	9.50 – 10.00	<b>Познавательное развитие</b> «Математическое и сенсорное развитие» (ФЭМП)
<b>Пятница</b>	9.00-9.15	<b>Коррекционная работа.</b> Логопедическое
	9.25-9.40	<b>Речевое развитие.</b> Развитие речи
	9.50-10.00	<b>Физическое развитие.</b> Физкультура
	2 половина дня (свободная деятельность)	<b>Художественно - эстетическое развитие.</b> Конструирование

***3.5 Специфика организации и содержания традиционных событий, праздников, мероприятий***

***Праздники и развлечения для детей Конкурсы, смотры, выставки, фестивали.***

	Содержание	Срок	Ответственный
<b><i>1</i></b>	«День знаний». Урок мира.	01.09.22	Зам.зав.по УВР Е.А.Анзина, муз.рук.Н.Т.Добровольская



<b>2</b>	«День города»	23.09.22	Зам.зав.по УВР Е.А.Анзина, воспитатель Е.В.Аганесова, воспитатели, учителя- логопеды
<b>3</b>	«Щедрая осень!» «Осень золотая в Ставрополе».	19-23.10.22	муз.руководитель Н.Т.Добровольская,
<b>4</b>	День матери. «Мамы разные нужны – мамы разные важны!».	23-27.11.22	Воспитатели, учителя- логопеды, муз.руководитель Н.Т.Добровольская
<b>5</b>	Новогодний утренник «Зимняя сказка».	22-29.11.22	муз.руководитель Н.Т.Добровольская, воспитатели, учителя- логопеды
<b>6</b>	Рождественские колядки на Ставрополье.	12.01.23	воспитатель по ФИЗО Шевченко И.С. , муз.руководитель Н.Т.Добровольская
<b>7</b>	Праздник, посвящённый Дню защитника отечества	19.02.23	воспитатель И.С.Шевченко, муз.руководитель Н.Т.Добровольская
<b>8</b>	Праздник, посвящённый международному женскому дню «Цветы для мамы», «Широкая масленица».	02-04.03.23	муз.руководитель Н.Т.Добровольская, воспитатели, учителя- логопеды
<b>9</b>	«День Здоровья»	07.04.23	воспитатель по ФИЗО Шевченко И.С., воспитатели, учителя- логопеды
<b>10</b>	Досуг «Правилам движения – большое уважение!»	22.04.23	Воспитатель Л.А.Слюсарь, соц.педагог М.В.Багирян
<b>11</b>	«День защиты детей»!	01.06.23	Зам.зав.по УВР Е.А.Анзина, муз.рук. Н.Т.Добровольская
<b>12</b>	«День России»	11.06.23	Зам.зав.по УВР Е.А.Анзина, муз.рук. Н.Т.Добровольская

13	«День семьи, любви и верности»	07.07.23	соц.педагог М.В.Багирян, муз.рук. Н.Т.Добровольская
----	--------------------------------	----------	--

### 3.7. Конкурсы, смотры, выставки, фестивали.

	Содержание	Срок	Ответственный
1.	Выставка детских рисунков «Мой любимый город».	сентябрь	Воспитатель Е.В.Аганесова Воспитатели групп
2.	<b>Конкурс</b> «Воспитательный потенциал коррекционно-развивающей пространственной среды. Центр народного творчества».	октябрь	Воспитатели, специалисты
3.	Выставка поделок из природного и бросового материала «Осенняя ярмарка».	октябрь	Воспитатели
4.	Рисунки «Осенний ковёр»	октябрь	Воспитатель Е.В.Аганесова
5.	Участие во Всероссийском конкурсе детского рисунка	Октябрь - май	Воспитатель Е.В.Аганесова Воспитатели групп
6.	Экологическая акция «Синичкин день». Изготовление кормушек.	ноябрь	Воспитатели
7.	<b>Конкурс</b> «Лэпбук «Что такое хорошо и что такое плохо».	ноябрь	Зам.зав.по УВР Е.А.Анзина, воспитатели
8.	<b>Фотовернисаж</b> «Мамы разные нужны – мамы разные важны!».	ноябрь	воспитатели

9.	Рисунки «Спортивные зимние развлечения». Новогодние поздравительные открытки	декабрь	воспитатель Е.В.Аганесова, воспитатели
----	--	---------	--

10.	Создание музейной экспозиции «Музей Деда Мороза».	Декабрь	воспитатель Е.В.Аганесова, воспитатели
11.	Рисунки «День защитника Отечества» Поздравительные открытки.	февраль	воспитатель Е.В.Аганесова, воспитатели
12.	Рисунки «Для милой мамочки!» Поздравительные открытки	март	воспитатель Е.В.Аганесова, воспитатели
13.	Акция «День ребенка», «День здоровья», «Засветись на дороге», «День защиты детей», «День семьи».	в течение года	Зам.зав.по УВР Е.А.Анзина, соц.педагог М.В.Багирян, воспитатели
14.	Рисунки «Я здоровье сберегу!» День Здоровья.	апрель	воспитатель Е.В.Аганесова
15.	<b>Конкурс – драматизация авторской сказки по социально-коммуникативному развитию.</b>	апрель	Зам.зав.по УВР Е.А.Анзина, воспитатели, специалисты
16.	Рисунки «Праздничный салют 9 Мая». Поздравительные открытки.	май	воспитатель Е.В.Аганесова
17.	Городской фестиваль детского творчества	май	Зам.зав.по УВР Е.А.Анзина, муз.рук. Н.Т.Добровольская, воспитатель Е.В.Аганесова
18.	Рисунки «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья».	июнь	воспитатель Е.В.Аганесова

19.	Выставка рисунков «Пусть всегда будет солнце!»	1 июня	воспитатель Е.В.Аганесова, соц.педагог М.В.Багирян
20.	Фотовернисаж «Моя семья»	июль	Зам.зав.по УВР Е.А.Анзина, воспитатели, специалисты