

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 50 города Ставрополя

Принято  
педагогическим советом  
от 30.08.2023г. протокол №1

Утверждаю  
исполняющий обязанности заведующего  
МБДОУ детским садом №50  
\_\_\_\_\_Маслова М.А.  
от 30.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
воспитательно - образовательной деятельности  
в старшей группе компенсирующей направленности  
для детей с тяжелыми нарушениями речи  
на 2023-2024 учебный год  
(составлена в соответствии ФГОС ДО)

Ставрополь, 2023 г

## Содержание:

Разделы	Содержание разделов	стр.
Целевой	Пояснительная записка	3
	Цель рабочей программы	4
	Приоритетные задачи реализации	4
	Программные задачи по образовательным областям	5
	Возрастные особенности детей 4-5 лет	10
	Планируемые результаты освоения программы	12
	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	15
Содержательный	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	15
	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы	31
	Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик.	34
	Модель воспитательно-образовательного процесса	34
	Комплексные формы организации детской деятельности	36
	Методы обучения	
	Педагогические условия поддержки детской инициативы в развитии по образовательным областям программы воспитанников с тяжелыми нарушениями речи в сквозных механизмах развития	37
	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	38
	Образовательная деятельность по профессиональной коррекции речи воспитанников	39
Организационный	Описание материально-технического обеспечения рабочей программы, обеспеченности методическими материалами, средствами обучения и воспитания	39
	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	39
	Характеристика развивающей предметно-пространственной среды средней группы	40
	Режим дня	42
	Расписание непосредственно образовательной деятельности (НОД)	44
	Специфика организации и содержания традиционных событий, праздников, мероприятий	45
Приложение	Списочный состав группы	48

Распределение детей по подгруппам (указать группу здоровья)	49
Лексические темы средней группы МБДОУ детского сада № 50	50

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации образовательного процесса. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным областям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

#### **Документы федерального уровня:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (в ред. от 29.12.2022 г.) «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013г № 1155
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения от 25.11.2022 № 1028
- Федеральная адаптированная образовательная программа, утв. приказом Минпросвещения от 24 ноября 2022 года № 1022
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (изменения от 01.12.22 г. № 1048).
- Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования.
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующих до 1 марта 2027 г.

➤ СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28.

➤ СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27 октября 2020 г. № 32.

➤ Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

➤ Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

#### **Документы уровня образовательной организации:**

➤ Устав МБДОУ детского сада № 50 (утвержден приказом комитета образования администрации города Ставрополя от 24.06.2021 г. № 464- ОД);

➤ Локальные акты образовательного учреждения

➤ Программа развития МБДОУ детского сада № 50.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

**В целевом разделе Программы** представлены: цели, задачи, принципы ее формирования; планируемые результаты освоения программы в дошкольном возрасте, а также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

#### **Содержательный раздел Программы** включает описание:

- задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей и интересов;

- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

- способов поддержки детской инициативы;

- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;

- образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает

приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

**Организационный раздел Программы** включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы. Также раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства.

Реализация Программы предполагает интеграцию задач обучения и воспитания в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений; обеспечивает основу для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

### **1.1.1. Цель рабочей программы**

Накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми, решения задач и проблем (в соответствии с возрастом) как основы формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

### **1.1.2. Приоритетные задачи реализации:**

- охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, создание комфортных условий жизнедеятельности, в которых каждый ребенок чувствует себя защищенным и уверенным в том, что его любят и принимают таким, какой он есть;
- создание благоприятных условий для развития социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств детей в соответствии с возрастными особенностями и образовательными потребностями каждого ребенка;
- формирование у ребенка способности и потребности открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности и культурных практиках, готовности познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним;
- формирование общей культуры личности ребенка, в том числе ценностей здорового образа жизни, предпосылок учебной деятельности, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с тяжелыми нарушениями речи, организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми, окружающим миром на основе гуманистических

ценностей и идеалов, прав свободного человека, воспитание в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за её достижения на основе социокультурных ценностей и идеалов и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим, речевым и физиологическим особенностям детей, объединение воспитательно-оздоровительных и коррекционных ресурсов семьи и ДОО на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества, установление партнёрских взаимоотношений с семьёй, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с тяжёлыми нарушениями речи;
- обеспечение преемственности целей и задач, методов и содержания образования с позиций самоценности каждого возраста и непрерывности образования на всех этапах жизни человека.

### ***1.1.3. Программные задачи по образовательным областям***

В старшей группе необходимо создать условия для активной, разнообразной творческой игровой деятельности.

#### **Задачи развития игровой деятельности**

1. Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем — через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.
2. Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.
3. Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
4. Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

#### **1. Социально – коммуникативное развитие**

##### ***Дошкольник входит в мир социальных отношений***

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.
2. Развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.
3. Воспитывать культуру поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.

4. Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

### *Развиваем ценностное отношение к труду*

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.
2. Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников.
3. Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

### *Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе*

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
2. Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил.

## **2. Познавательное развитие**

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.
2. Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.
3. Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.
4. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).
5. Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.
6. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
7. Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых

особенностях человеческого организма.

8. Развивать представления о родном городе и стране, гражданско- патриотические чувства.

9. Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

### **3. Речевое развитие**

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.

2. Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.

3. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.

4. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.

5. Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.

6. Воспитывать интерес к письменным формам речи.

7. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.

8. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).

9. Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

### **4. Художественно - эстетическое**

#### ***Изобразительное искусство***

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).

2. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.

3. Развивать представления о жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.

4. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

#### ***Развитие продуктивной деятельности и детского творчества***

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение

самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.

2. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

3. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

### *Художественная литература*

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).

2. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.

3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

4. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).

5. Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь, в процессе создания целостного образа героя.

### *Музыка*

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.

2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.

3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.

4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

5. Развивать певческие умения.

6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования.

7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.

8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

## **5. Физическое развитие**

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).
2. Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей.
3. Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.
4. Развивать творчество в двигательной деятельности.
5. Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.
6. Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.
7. Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.
8. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения.
9. Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.
10. Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.

### **1.1.4. Возрастные особенности детей 5-6 лет**

#### **1. Социально-коммуникативное развитие**

Ребенок данного возраста нуждается в содержательном общении со сверстниками. Его речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий, имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств), проявляет активный интерес к игре. В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию и интонации взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

Освоенные ребенком виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценка в трудовой деятельности.

## **2. Познавательное развитие**

Дети проявляют высокую познавательную активность. Совершенствуется восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольных, овальных, треугольных предметов. К шести годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов, разных по величине. Однако дошкольники этого возраста пока испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Совершенствуются мыслительные операции, которые являются основой формирующегося словесно-логического мышления и творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали конструктора. Могут менять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов) и из природного материала.

## **3. Речевое развитие**

Общение детей имеет форму в свободного диалога со сверстниками и взрослыми. Ребенок выражает своих чувства и намерения с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов на занятиях, утренниках, в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное содержание, но и детали.

## **4. Художественно-эстетическое развитие**

В изобразительной деятельности ребенок 5-6 лет свободно изображает предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей. Расширяются представления о цвете (знает основные цвета и оттенки,

самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке дети создают более сложное по форме и деталям изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

## **5. Физическое развитие**

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Шестилетние дети могут совершать пешие прогулки на небольшие расстояния, значительно точнее выполняют движения. В отличие от детей 3-5 лет, у них, как правило, отсутствуют лишние движения. В период с 5 до 6 лет ребенок начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные). К шести годам улучшается мелкая моторика, продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: ребенок умеет одеться в соответствии с погодными условиями, выполняет основные правила личной гигиены, приема пищи, проявляет самостоятельность. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

### **1.2. Планируемые результаты освоения программы**

**К целевым ориентирам дошкольного образования** (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

- *ребенок хорошо владеет устной речью*, может выражать свои мысли и

желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко- слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности;

- **ребенок любознателен;** склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире;
- **ребенок способен к принятию собственных решений** с опорой на знания и умения в различных видах деятельности;
- **ребенок инициативен, самостоятелен** в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности;
- **ребенок активен**, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности;
- **ребенок способен адекватно проявлять свои чувства**, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты;
- **ребенок обладает чувством собственного достоинства**, чувством веры в себя;
- **ребенок обладает развитым воображением**, которое реализует в разных видах деятельности;
- **ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам**, способен к волевым усилиям;
- **у ребенка развиты крупная и мелкая моторика**, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

#### **К 6 годам – планируемые результаты:**

- Ребенок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.
- Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие.
- Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.
- Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений.

- Ребенок стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.
- Может предварительно обозначить тему игры, заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.
- Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами
- Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.
- Проявляет интерес к физическим упражнениям. Ребенок правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.
- Самостоятельно выполняет основные культурно- гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать.
- Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество
- Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует.
- Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.
- Знает свои имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей.
- Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования.

- Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности.
- Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда.
- Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной.
- Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира.
- Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.
- Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей.
- Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях.
- Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым

### ***1.2.1. Особенности проведения педагогического мониторинга***

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется для решения следующих задач:

- индивидуализации образования, в том числе поддержки ребенка с тяжелыми нарушениями речи и другими образовательными потребностями и профессиональной коррекции особенностей его развития;

- оптимизации работы с группой детей.

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства. В связи с этим педагогический мониторинг:

- не содержит каких либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;
- позволяет оценивать динамику актуального профиля развития дошкольника с тяжелыми нарушениями речи, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;
- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждой образовательной области;
- рассматривает весь период развития ребенка до выпуска в школу как единый процесс;
- учитывает представленные в рабочей программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для сравнения с реальными достижениями детей.

Основными методами педагогической диагностики является наблюдение за поведением ребенка в ходе режимных моментов, на занятиях, игровых ситуациях и анализ продуктов детской деятельности

Результатом педагогического мониторинга является проектирование педагогами и специалистами индивидуальных образовательных маршрутов воспитанников группы, заполнение сводного листа, подготовка аналитической справки на основании заключений психолога – медико - педагогической комиссии и ПМПк ДОУ.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### ***2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.***

#### **Игровая деятельность.**

##### ***Сюжетно-ролевые игры***

- Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительности, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей, коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики («Музей», «Книжный гипермаркет», «Туристическое агентство» и др.) и игр с продолжением сюжета в течение нескольких дней.
- Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей до игры или по ее ходу.
- Освоение способов сюжетосложения.
- Самостоятельное называние своей роли до начала игры, обращение к партнеру по имени игрового персонажа.

- Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребий, договор по желанию)
- Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры, использование изобразительной или продуктивной деятельности детского коллекционирования

### ***Режиссерские игры и игра-фантазирование***

- Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре-фантазировании литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников.
- Освоение способов фиксирования новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков.
- Понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа.
- Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей.
- Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.).

### ***Игровые импровизации и театрализация***

- В театрализациях с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создают игровую обстановку (готовят простейшие декорации: домики, силуэты деревьев; цветными шнурами или ленточками изображают реку, дорожку), согласовывают свои действия с другими «артистами».
- Действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинируют сюжеты.
- В играх-имитациях детей побуждают выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния

### ***Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами .***

- Игры с водой, льдом, снегом. «Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров — бумаги, марли, сетки). «Игра цвета»
- Игры со светом. «Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка).
- Игры с магнитами, стеклом, резиной
- Игры с увеличительными стеклами или микроскопом: рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»)
- Игры с бумагой. Изготовление фигурок и предметов по типу оригами.
- Дидактические и развивающие игры.

### ***Игры с готовым содержанием и правилами***

- Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние животные — дикие животные).
- Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам («Угадай, что задумали»; «Вопрос — ответ»). Составление целого из частей (10—12 частей).
- Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь к домику»; «Найти клад по схеме»).
- Игры на осуществление контрольно-проверочных действий («Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия»).
- Речевые игры. Народные игры («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»).
- Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «„Да“ и „нет“ не говорите»). Различные виды лото.
- Интеллектуальные, развивающие игры (головоломки, лабиринты, смекалки, «Геоконт», «Гантрам», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат»).

## **1. Социально-коммуникативное развитие**

### *Дошкольник входит в мир социальных отношений*

#### **Эмоции.**

- Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение).
- Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека.
- Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.
- Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.

#### **Взаимоотношения и сотрудничество.**

- Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым.
- Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально — вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий. Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.
- Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье

## **Семья.**

- Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца.
- Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу.
- Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.

## ***Развиваем ценностное отношение к труду***

### **Труд взрослых и рукотворный мир.**

- Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.
- Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых.
- Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.

### **Самообслуживание и детский труд.**

- Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно - бытового труда. Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки).
- Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства — по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.
- Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из бросового материала, изготовление игрушек в технике оригами.
- Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры)

### ***Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе***

- Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях, опасных для

жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.).

- Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта.
- Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и с разрешения родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям.

## **2. Познавательное развитие**

### ***Развитие сенсорной культуры.***

- Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3—5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков.
- Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).
- Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов.
- Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3—5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности; звуки родного языка).

### ***Формирование первичных представлений о себе, других людях.***

- Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Владение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми. Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.
- Освоение представлений о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Владение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования.

### ***Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.***

- Освоение представлений о своем городе (селе) — названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села) — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.
- Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.
- Понимание многообразия россиян разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой. Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

### ***Ребенок открывает мир природы.***

- Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).
- Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т. д.) и отличия (думает, говорит и т. д.).
- Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.
- Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений.
- Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере). Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям

животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста.

- Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т. д.).
- Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая природа как среда жизни человека). Осознание правил поведения в природе.

### ***Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.***

- Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как..; столько же, сколько...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью.
- Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.
- Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших.
- Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

**Перспективный план по познавательному развитию, раздел «Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем». (см. приложение №6)**

### **3. Речевое развитие**

#### ***Владение речью как средством общения и культуры.***

Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикета взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения.

#### ***Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.***

Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа;

в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

### ***Развитие речевого творчества.***

Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

### ***Обогащение активного словаря***

- за счет слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.).
- Освоение способов обобщения — объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).
- Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

### ***Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.***

Освоение чистого произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения

(самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

### ***Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.***

- Освоение представления о существовании разных языков.
- Освоение терминов «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»; звуковой анализ слова.
- Освоение умений: делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели.

### ***Знакомство с книжной культурой, детской литературой.***

Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

## **4. Художественно – эстетическое развитие**

### ***Изобразительное искусство***

- Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности.
- Умения художественного восприятия: самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделять типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

### **Представления и опыт восприятия произведений искусства**

- **Декоративно-прикладное искусство разных видов** (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.
- **Графика как вид изобразительного искусства.**

Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации —

сопровождение текста. Специфика труда художника- иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы.

- **Живопись:** представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствам выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.
- Специфика **скульптуры** как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.
- **Архитектура** как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы — красоты — прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона. Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение. Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.
- **Посещение музея.** Представления о музее как о сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

#### **Развитие продуктивной деятельности и детского творчества.**

- Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, создавать выразительный образ и передавать свое отношение.
- По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.
- Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умение рисовать контур предмета простым карандашом.
- Освоение новых, более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

### **Изобразительно-выразительные умения.**

- Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.
- Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота, яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.
- Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходства с реальными объектами; при изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов передавать признаки необычности, в сюжетном изображении передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонта; в декоративном изображении создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

#### **Технические умения**

- **В рисовании:** применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры). Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулировать силу нажима на карандаш. Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.
- **В аппликации:** использование разнообразных материалов: бумаги разного качества и свойств, ткани, природных материалов и веществ, бросового материала. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.
- **В лепке:** использование разнообразных и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы,

постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

- **В конструировании** из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывание сюжетных композиций. Создание построек по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки. Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; чтение схем сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материалов: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов. Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно - пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек. Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в подарок значимым близким людям. Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

**Перспективно – тематическое планирование содержания НОД в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».**  
**Образовательная деятельность «Конструирование в старшей группе»**  
**(см. приложение №8)**

### *Художественная литература*

#### **Расширение читательских интересов детей.**

Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

#### **Восприятие литературного текста.**

Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора).

#### **Творческая деятельность на основе литературного текста.**

Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например: при сочинении сказок — традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

### **Перспективно – тематическое планирование содержания НОД в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».** **Образовательная деятельность «Чтение художественной литературы»** **(см. приложение №9)**

#### ***Музыка***

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.-А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н. А. Римского- Корсакова, М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, об истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

### **5.Физическое развитие** ***Двигательная деятельность***

- *Порядковые упражнения:* порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах.

- *Общеразвивающие упражнения:* четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами.
- *Подводящие и подготовительные упражнения.* Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге — выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега — отталкивания, группировки и приземления, в метании — замаха и броска.
- *Ходьба.* Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры.
- *Бег.* На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3×10 м в медленном темпе (1,5—2 мин).
- *Прыжки.* На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад.
- *Бросание, ловля и метание.* «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5—9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5—4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо.
- *Ползание и лазание.* Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом.
- *Подвижные игры* с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры -

эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр.

- *Спортивные игры.* Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). Баскетбол: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с воспитателем. Футбол: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам.
- *Спортивные упражнения:* скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.

***Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.***

Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

**Перспективно – тематическое планирование  
утренней гимнастики и подвижных игр  
в образовательной области «Физическое развитие».**

**Л.И.Пензулаева**

**«Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста 3-7 лет**

***2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы, в том числе культурных практик.***

При реализации рабочей программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире; — создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития детей.

### 2.2.1. Культурные практики:

- Совместная игра.
- Ситуации общения и накопления положительного социально – эмоционального опыта.
- Творческая мастерская.
- Музыкально – театральная и литературная гостиная.
- Сенсорный и интеллектуальный тренинг.
- Детский досуг.
- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность.

### 2.2.2. Формы реализации программы

**Игра** - ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра (драматизация и режиссерская), дидактическая игра.

**Игровая ситуация** - форма работы, направленная на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно .

**Чтение** — основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

**Мастерская** - форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

**Ситуации:** ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

**Коллекционирование** - форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка.

**Экспериментирование и исследования:** практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Умственное экспериментирование осуществляется только в мысленном плане (в уме). Они осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Социальное экспериментирование: объект изучения и эксперимента - отношения ребёнка со своим социальным окружением.

**Проект** — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

**Беседы, загадки, рассказывание, разговор.**

**Викторины и конкурсы** - своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

**Слушание музыки, исполнение и творчество.**

### **2.2.3. Методы реализации образовательной программы**

**Методы** - упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования.

Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы:

- **методы мотивации и стимулирования** развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др. );
- **методы создания условий**, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);
- **методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности** (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);
- **информационно-рецептивный метод** - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- **репродуктивный метод** - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением

(упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

- **метод проблемного изложения** - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- **эвристический метод** (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
- **исследовательский метод** - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Все формы реализации Программы могут выступать и в качестве методов (проектная деятельность - интегративный метод проектов).

**2.2.4. Средства реализации образовательной программы** – это совокупность материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные;

Средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.

**2.2.5. Модель образовательного процесса**

Образовательные области	Сквозные механизмы развития ребенка	Приоритетные виды деятельности	Примеры форм организации деятельности
-------------------------	-------------------------------------	--------------------------------	---------------------------------------

Социально-коммуникативное развитие	Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность	Игровая Коммуникативная	игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, настольно-печатные, подвижные, народные). Творческие (сюжетные игровые ситуации, театрализованные, музыкальные, конструктивные), культурные практики, проектная деятельность, досуги, развлечения
		Трудовая	индивидуальные и подгрупповые поручения, труд в природе, хозяйственно-бытовой труд совместный с педагогом
Познавательное развитие	Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность	Познавательно-исследовательская	беседы, коммуникативные ситуации, наблюдения за объектами природы наблюдения, опыты, экспериментирование, дидактические, конструктивные игры, культурные практики, проектная деятельность
		Конструирование	утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами ( в том числе народные), игровые упражнения, динамические паузы, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале и др.
Физическое развитие	Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность	Двигательная	рассказы, беседы, чтение. разучивание, инсценирование произведений, настольно-печатные игры. ситуативные разговоры, сюжетные, в том числе режиссерские и театрализованные игры, речевые тренинги. различные виды театра (теневой. пальчиковый. бибабо и пр.)
Речевое развитие	Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность	Коммуникативная	общение со сверстниками и взрослыми в разных видах деятельности; речевое творчество; культурные практики; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

		Восприятие художественной литературы и фольклора	знакомство с книжной культурой, детской литературой; понимание на слух текстов различных жанров
Художественно-эстетическое развитие	Игра, общение, познавательная - исследовательская деятельность	Изобразительная	изобразительное творчество, вернисажи детского творчества, НОД совместное с педагогом
		Музыкальная	слушание музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, инсценировки, занятия в музыкальном зале
		Восприятие художественной литературы и фольклора	обсуждение, разучивание и инсценирование произведений, театрализованные игры, импровизации

### **2.2.6. Комплексные формы организации детской деятельности**

- **тематические дни в старшей группе:**

«1 сентября – День знаний», «Наша Родина – город Ставрополь», «Синичкин календарь», «Мама – счастье моё», «Всемирный день ребёнка», «День Конституции России», «Новый год – семейный праздник», «День Богатырей», «8 марта – Международный женский день», «Всемирный день здоровья», «День Космонавтики», «Всемирный день Земли», «Международный день трудящихся», «День Победы», «Всемирный день семьи», «День защиты детей», «День независимости России», «День государственного флага», «День открытых дверей».

- **тематические периоды в старшей группе**

«Месячник знаний» (сентябрь), «Месячник Природы» (октябрь), «Месячник « Наши любимые мамы и бабушки» (ноябрь), «Месячник нравственности» ( февраль), « Месячник ПДД» (январь), «Месячник здоровья» (апрель), «Месячник Победы» (май);

Проект: «**Мир вокруг нас**»

### **2.2.7. Методы обучения**

Для решения образовательных задач программы используются словесные, наглядные, практические и другие методы обучения на основе системно-деятельностного подхода к организации детской деятельности.

Формы организации образовательной деятельности при использовании данных методов разнообразны: занятие, дидактическая игра, наблюдение (распознающее, длительное, сравнительное, дедуктивное, наблюдение изнутри), экспериментирование и др.

Решение образовательных задач рабочей программы осуществляется в игровой деятельности. Игра является одновременно ведущей деятельностью и основной формой образовательной деятельности с воспитанниками старшей группы.

Для обеспечения поддержки игровой деятельности детей программой предусмотрено:

- выделение времени и игрового пространства для самостоятельных игр детей;
- организация предметно-игровой среды с учетом индивидуальных предпочтений и образовательных потребностей детей 5 лет;
- поддержка самостоятельного характера игр, потребности детей отражать в игровых сюжетах знания об окружающей действительности, эмоциональный опыт;
- стимулирование детского творчества в создании игровых замыслов и сюжетов;
- формирование у детей умения организовывать совместные игры со сверстниками и детьми разных возрастов;
- участие педагога в детских играх как равного партнёра;
- поощрение содержательных игровых диалогов как проявлений размышлений детей о действительности;
- формирование у детей в процессе игр познавательных мотивов, значимых для становления учебной деятельности;
- расширение спектра игровых интересов каждого ребенка за счет всего многообразия детских игр и пр.

#### ***2.2.8. Педагогические условия поддержки детской инициативы в развитии по образовательным областям программы воспитанников с тяжелыми нарушениями речи в сквозных механизмах развития***

- обеспечение использования собственных действий, в том числе «ручных», дающих возможность накопления чувственного опыта;
- организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих изучаемое понятие, явление окружающей среды;
- использование разнообразного дидактического материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами, материалами;
- организация обучения детей, предполагающая использование ими совместных действий в освоении различных понятий.

Для этого на занятиях формируются микрогруппы по 3-4 человека, что активизирует речевое общение детей со сверстниками;

- организация разнообразных форм взаимодействия «педагог - дети», «дети-дети», «родители - педагог»;

- позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя заключается в организации ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах;
- психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности;
- фиксация успеха, достигнутого ребенком. Его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса;
- построение образовательной деятельности в зоне ближайшего развития ребенка;
- учет уровня актуального развития (УАР), который характеризуется тем, какие задания ребенок может выполнить самостоятельно;
- проектирование «зоны ближайшего развития» (ЗБР), которая указывает на то, что ребенок не может выполнить самостоятельно, но с чем он справляется с небольшой помощью.

### ***2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников***

Основной целью взаимодействия с семьями воспитанников по реализации содержания рабочей программы является создание содружества "родители-дети-педагоги", в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

#### ***2.3.1. Примерное содержание общения с родителями***

<b>Годовые задачи, тематические блоки, проекты</b>	<b>Темы консультаций для родителей</b>
Создание условий для самореализации ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями через познавательно-исследовательскую деятельность.	1. «Воспитание нравственно – патриотических чувств у детей дошкольного возраста через приобщение к русской народной культуре» 2. «История моей семьи». 3. «Воспитание гуманных чувств и положительных взаимоотношений». 4. «Знакомство с защитниками Отечества – основа воспитания патриотических чувств. 4. Создание условий для активизации речевого развития детей в процессе гражданско – патриотического воспитания.

<p>Формирование экспрессивной речи дошкольников с ТНР как условие социально-коммуникативной деятельности.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Воспитание у детей любви к родному краю».</li> <li>2. «Воспитание любви к Родине».</li> <li>3. Создание условий для активизации речевого развития детей в процессе образовательной деятельности «Познание».</li> </ol>
<p>Безопасность</p> <p>Мой папа – самый лучший</p> <p>Воспитание в семье</p> <p>Игровая деятельность старших дошкольников</p> <p>Речевая деятельность</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.«Правила поведения на улицах города».</li> <li>2. «ПДД для дошкольников»</li> <li>1. «Чем можно увлечь ребенка, пока мамы нет дома».</li> <li>2. «Отец как воспитатель»</li> <li>1. «Стиль семейных отношений и эмоциональное состояние ребёнка»</li> <li>2. « Семейный кодекс здоровья».</li> <li>3. «Ласковое воспитание».</li> <li>4. «Будьте нужны вашему ребенку».</li> <li>5. «Воспитание культурного поведения»</li> <li>6. «Учимся общаться с ребёнком» (логопед)</li> <li>7. «Дети и родители: мы разговариваем».</li> <li>8. «Как одевать ребенка на прогулку летом».</li> <li>9. «Хвалим и воспитываем</li> <li>10. «Закаливание детей».</li> <li>11. «Телевизор и мы».</li> <li>12. «Компьютер и дети»</li> <li>1. «Игры и игрушки в жизни дошкольника».</li> <li>2. «Речевые игры по дороге домой для детей 5-6 лет» (логопед)</li> <li>3. «Формирование навыков межличностного общения в игровой деятельности».</li> <li>1. «Проблемы речевого развития у детей старшего дошкольного возраста (логопед)</li> <li>2. « Развитие логического мышления у детей» (логопед)</li> <li>3. « Формирование связной речи у детей старшего дошкольного возраста методом наглядного моделирования» (логопед)</li> </ol>

## 2.4 Формы работы в рамках коррекционно-развивающего направления

Специалист	Форма	Задачи, направления
Учитель-логопед	Индивидуальные занятия	Согласно индивидуального коррекционного маршрута
Педагог-психолог	Подгрупповые психопрофилактические занятия/тренинги	Развитие социального интеллекта, коммуникативной и эмоциональной сфер.
	Индивидуальные занятия	Коррекция нарушений познавательной сферы.
Воспитатель	Индивидуальные логопедические занятия	По заданию логопеда.
	Индивидуальные занятия	По итогам результативности фронтальных занятий.
	Логопедический комплекс	Артикуляционная, пальчиковая, дыхательная, темпо - ритмическая гимнастика (по заданию логопеда).
	В течение дня	Закрепление у детей речевых навыков на фронтальных и подгрупповых занятиях.
Расширение, уточнение и активизация словаря детей в процессе всех режимных моментов.		
Воспитатель по физической культуре	Фронтальные периоды непосредственно образовательной деятельности	Дыхательная гимнастика. Корректирующие упражнения Развитие крупной и мелкой моторики. Коррекция двигательных навыков.
Музыкальный руководитель	Фронтальные периоды непосредственно образовательной деятельности	Постановка диафрагмально-речевого дыхания. Развитие координации движений. Музикотерапия. Развитие общей и мелкой моторики. Развитие эмоциональной сферы. Развитие сенсорной культуры.

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение занятий и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям. Основой перспективного и календарного планирования коррекционно - развивающей работы является **комплексно-**

**тематический подход**, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольниками с ТНР, согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов, которые работают на протяжении недели или двух недель в рамках общей лексической темы. Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития каждого ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности. В настоящее время вместо традиционных занятий педагоги детского сада избирают форму **творческих проектов**.

### **3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

*3.1 Описание материально-технического обеспечения рабочей программы, обеспеченности методическими материалами, средствами обучения и воспитания*  
Имеется в наличии:

- групповая комната, оснащенная в соответствии с образовательными потребностями воспитанников : игровые центры, уголок психологической разгрузки, уголок для театрализованной деятельности; ноутбук, принтер, доступ к сети Интернет (частично) , телевизор;
- отдельная спальная комната: кровати по количеству детей, стол и зеркало для индивидуальных занятий с логопедом
- игровая площадка на участке: павильон, деревянный домик, деревянная машина, горка, песочница, скамейки, стол

Используются в образовательных целях:

- музыкальный зал;
- физкультурный зал
- кабинет педагога - психолога ( оборудование для развития и психологической разгрузки, песочной терапии и пр.);
- кабинет валеологии (фитобар, оборудование БОС-здоровье и пр.);
- изостудия;
- методический кабинет.

#### **3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда старшей группы № 6 построена в соответствии с возрастом, индивидуальными особенностями и образовательными потребностями воспитанников с тяжёлыми нарушениями речи,

обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ. предоставляет возможности для общения и целенаправленной, разнообразной совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения и самовыражения.

### **3.2.1. Характеристика развивающей предметно-пространственной среды старшей группы № 7**

Критерий	Характеристика
Насыщенность	группа оснащена достаточным количеством материала для игры и экспериментирования (цветной песок, наборы колб, увеличительных стёкол и т.д.) и дидактических пособий (дидактические игры и наглядно – практический материал по лексическим темам и т.д.), средствами обучения и воспитания, в том числе техническими, расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием (кегли, мячи, скакалки, кольцоброс и т.д.)
Трансформируемость	имеется возможность изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей, а именно (модульная мебель, конструктор Гига - блок, палатка для уединения и др.)
Полифункциональность	в группе имеются разнообразные полифункциональные не обладающие жестко закрепленным способом употребления предметы (природный и бросовый материал, предметы-заместители, игровая стенка)

Вариативность	в группе есть различные пространства для игры, конструирования, уединения (центр «Будем говорить правильно», Центр науки и природы, Центр математического развития, «Наша библиотека», «Играем в театр», «Учимся конструировать», «Учимся строить», Центр художественного творчества, Музыкальный центр, Центр физической культуры, Центр сюжетно – ролевых игр, «Растём патриотами», «Умелые руки», Уголок «Мы дежури») )
Доступность	В группе создана доступная безбарьерная образовательная среда для детей с тяжелыми нарушениями речи и другими образовательными потребностями, детей-инвалидов ( 1 человек)

### 3.3 Режим дня старшей группы №7

Режимные моменты	Время
<i>Холодный период года (сентябрь – май)</i>	
<b>Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность</b>	<b>7.00 – 8.20</b>
<b>Подготовка к завтраку. Завтрак</b>	<b>8.20 – 8.50</b>
<b>Самостоятельные игры. Подготовка к НОД.</b>	<b>8.50 - 9.00</b>
<b>Непосредственно организованная образовательная деятельность (развивающие образовательные ситуации на игровой основе)</b>	<b>9.00 – 10.00</b>
<b>    I подгруппа (логопед / воспитатель)</b>	<b>9.00 - 9.25</b>
<b>        Перерыв 10 мин.</b>	
<b>    II подгруппа (логопед / воспитатель)</b>	<b>9.35 - 10.00</b>
<b>Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения), индивидуальная работа логопеда с детьми</b>	<b>10.00 – 12.15</b> <b>10.00 – 12.30</b>

<b>Самостоятельная деятельность по выбору и интересам</b>	<b>12.15 – 12.30</b>
	<b>12.30 – 13.00</b>
<b>Подготовка к обеду, обед</b>	
<b>Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном. Подготовка ко сну, дневной сон.</b>	<b>13.00 – 15.00</b>
	<b>15.00 – 15.15</b>
<b>Постепенный подъём, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры</b>	
	<b>15.15 – 16.20</b>
<b>НОД. Развивающие игровые ситуации Индивидуальная работа по заданию логопеда Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности</b>	
	<b>16.20 – 16.50</b>
<b>Подготовка к ужину, ужин</b>	
	<b>16.50 - 19.00</b>
<b>Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой</b>	

<b><i>Тёплый период года (июнь - август)</i></b>	
<b>Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность</b>	<b>7.00 – 8.20</b>
<b>Завтрак</b>	<b>8.20 – 8.50</b>
<b>Самостоятельные игры</b>	<b>8.50 - 9.25</b>
<b>Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность на прогулке</b>	<b>9.25– 12.10</b>
<b>Подготовка к обеду, обед</b>	<b>12.10 – 12.50</b>
<b>Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном</b>	<b>12.50 – 13.00</b>
<b>Подготовка ко сну, дневной сон</b>	<b>13.00 – 15.00</b>
<b>Постепенный подъём, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры</b>	<b>15.00 – 15.30</b>

<b>Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности</b>	<b>15.30 – 16.30</b>
<b>Подготовка к ужину, ужин</b>	<b>16.30 – 17.00</b>
<b>Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой</b>	<b>17.00 – 19.00</b>

### *3.4. Расписание НОД старшей группы*

<b>День недели</b>	<b>Время</b>	<b>Виды организованной деятельности</b>
<b>Понедельник</b>	9.00 – 9.25	<b>Познавательное развитие. «ФППМ» Художественно - эстетическое развитие «Худ. литература» (свободная деятельность)</b>
	9.40- 10.05	<b>Художественно - эстетическое развитие «Аппликация / Лепка»</b>
<b>2 половина дня</b>	15.15-15.40	<b>«Логоритмика»</b>
<b>Вторник</b>	9.00 – 9.20	<b>Коррекционная работа. «Логопедическое»</b>
	9. 35– 9.55	<b>«Валеология»  Художественно - эстетическое развитие «Лепка» (свободная деятельность)</b>
<b>2 половина дня</b>	15.15.-15.40	<b>Художественно - эстетическое развитие «Музыка»</b>

<b>Среда</b>	9.00 – 9.20	Коррекционная работа «Логопедическое»
	9.35 – 10.00	<b>Познавательное развитие</b> «Математическое и сенсорное развитие» «ФЭМП»
<b>2 половина дня</b>	16.10 -16.35	<b>Физическое развитие.</b> «Физкультура»
<b>Четверг</b>	9.00 – 9.20	Коррекционная работа «Логопедическое»
	9.35- 10.00	<b>Познавательное развитие</b> «Развитие речи»
<b>2 половина дня</b>	15.15 – 15.40	<b>Художественно - эстетическое развитие</b> «Музыка»
<b>Пятница</b>	9.00 – 9.20	Коррекционная работа «Логопедическое»
	9.35– 10.00	<b>Художественно - эстетическое развитие</b> «Рисование»
<b>2 половина дня</b>	15.15 – 15.45	<b>Художественно - эстетическое развитие</b> «Конструирование» (свободная деятельность) <b>Физическое развитие.</b> «Физкультура»

### **Организация двигательного режима в старшей группе**

<b>Формы организации</b>	<b>Старший возраст</b>
<b>Организованная деятельность</b>	8 часов в неделю
<b>Утренняя гимнастика</b>	8- 10 минут
<b>Дозированный бег</b>	5-6 минут
<b>Упражнения после дневного сна</b>	5-10 минут
<b>Подвижные игры</b>	не менее 2-4 раз в день
<b>Спортивные игры</b>	15-20 минут
<b>Спортивные упражнения</b>	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю

<b>Физкультурные упражнения на прогулке</b>	Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю
	8-15 минут
<b>Спортивные развлечения</b>	Ежедневно с подгруппами
	10-15 минут
<b>Спортивные праздники</b>	1-2 раза в месяц
	30 минут
<b>День здоровья</b>	2- 4 раза в год
	30 минут
<b>Неделя здоровья</b>	Не реже 1 раза в квартал
	1 день в месяц
<b>Самостоятельная двигательная деятельность</b>	Не реже 1 раза в квартал
	ежедневно

Формы организации	Особенности организации
1. Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность- 10- 12 минут
2. Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	Ежедневно в течение 7- 8 минут
3. Динамические паузы во время НОД	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий
4. Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей, длительность 12-15 минут.
5. Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин
6. Оздоровительный бег	2 раза в неделю, подгруппами по 5- 7 человек во время утренней прогулки, длительность - 3-7 мин.
7. Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность - не более 10 мин.
8. НОД по физической культуре	3 раза в неделю (в старшей и подготовительной группах, одно из которых на воздухе). Длительность- 15- 30 минут
9. Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей
10. Физкультурно- спортивные праздники	2-3 раза в год (последняя неделя квартала)
11. Неделя здоровья	1-2 раза в месяц на воздухе совместно со сверстниками одной-двух возрастных групп
12. Физкультурный досуг	2- 3 раза в год, внутри детского сада или совместно со сверстниками соседнего ДООУ
13. Физкультурно- спортивные праздники	1- 2 раза в год на воздухе или в зале, длительность - не более 30 мин.
14. Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, туристических походов, посещения открытых занятий.

### 3.5 Специфика организации и содержания традиционных событий, праздников, мероприятий

*Праздники и развлечения для детей Конкурсы, смотры, выставки, фестивали.*

	Содержание	Срок	Ответственный
1	«День знаний». Урок мира.	01.09.22	Зам.зав.по УВР Е.А.Анзина, муз.рук.Н.Т.Добровольская
2	«День города»	23.09.22	Зам.зав.по УВР Е.А.Анзина, воспитатель Е.В.Аганесова, воспитатели, учителя- логопеды
3	«Щедрая осень!» «Осень золотая в Ставрополе».	19-23.10.22	муз.руководитель Н.Т.Добровольская,
4	День матери. «Мамы разные нужны – мамы разные важны!».	23-27.11.22	Воспитатели, учителя- логопеды, муз.руководитель Н.Т.Добровольская
5	Новогодний утренник «Зимняя сказка».	22-29.11.22	муз.руководитель Н.Т.Добровольская, воспитатели, учителя- логопеды
6	Рождественские колядки на Ставрополье.	12.01.23	воспитатель по ФИЗО Шевченко И.С. , муз.руководитель Н.Т.Добровольская
7	Праздник, посвящённый Дню защитника отечества	19.02.23	воспитатель И.С.Шевченко, муз.руководитель Н.Т.Добровольская
8	Праздник, посвящённый международному женскому дню «Цветы для мамы», «Широкая масленица».	02-04.03.23	муз.руководитель Н.Т.Добровольская, воспитатели, учителя- логопеды
9	«День Здоровья»	07.04.23	воспитатель по ФИЗО Шевченко И.С., воспитатели, учителя- логопеды

10	Досуг «Правилам движения – большое уважение!»	22.04.23	Воспитатель Л.А.Слюсарь, соц.педагог М.В.Багирян
11	«День защиты детей!»	01.06.23	Зам.зав.по УВР Е.А.Анзина, муз.рук. Н.Т.Добровольская
12	«День России»	11.06.23	Зам.зав.по УВР Е.А.Анзина, муз.рук. Н.Т.Добровольская
13	«День семьи, любви и верности»	07.07.23	соц.педагог М.В.Багирян, муз.рук. Н.Т.Добровольская

### 3.7. Конкурсы, смотры, выставки, фестивали.

	Содержание	Срок	Ответственный
1.	Выставка детских рисунков «Мой любимый город».	сентябрь	Воспитатель Е.В.Аганесова Воспитатели групп
2.	<b>Конкурс</b> «Воспитательный потенциал коррекционно-развивающей пространственной среды. Центр народного творчества».	октябрь	Воспитатели, специалисты
3.	Выставка поделок из природного и бросового материала «Осенняя ярмарка».	октябрь	Воспитатели
4.	Рисунки «Осенний ковёр»	октябрь	Воспитатель Е.В.Аганесова
5.	Участие во Всероссийском конкурсе детского рисунка	Октябрь - май	Воспитатель Е.В.Аганесова Воспитатели групп
6.	Экологическая акция «Синичкин день». Изготовление кормушек.	ноябрь	Воспитатели
7.	<b>Конкурс</b> «Лэпбук «Что такое хорошо и что такое плохо».	ноябрь	Зам.зав.по УВР Е.А.Анзина, воспитатели

8.	<b>Фотовернисаж «Мамы разные нужны – мамы разные важны!».</b>	ноябрь	воспитатели
9.	Рисунки «Спортивные зимние развлечения». Новогодние поздравительные открытки	декабрь	воспитатель Е.В.Аганесова, воспитатели
10.	Создание музейной экспозиции «Музей Деда Мороза».	Декабрь	воспитатель Е.В.Аганесова, воспитатели
11.	Рисунки «День защитника Отечества» Поздравительные открытки.	февраль	воспитатель Е.В.Аганесова, воспитатели
12.	Рисунки «Для милой мамочки!» Поздравительные открытки	март	воспитатель Е.В.Аганесова, воспитатели
13.	Акция «День ребенка», «День здоровья», «Засветись на дороге», «День защиты детей», «День семьи».	в течение года	Зам.зав.по УВР Е.А.Анзина, соц.педагог М.В.Багирян, воспитатели
14.	Рисунки «Я здоровье сберегу!» День Здоровья.	апрель	воспитатель Е.В.Аганесова
15.	<b>Конкурс – драматизация авторской сказки по социально-коммуникативному развитию.</b>	апрель	Зам.зав.по УВР Е.А.Анзина, воспитатели, специалисты
16.	Рисунки «Праздничный салют 9 Мая». Поздравительные открытки.	май	воспитатель Е.В.Аганесова

17.	Городской фестиваль детского творчества	май	Зам.зав.по УВР Е.А.Анзина, муз.рук. Н.Т.Добровольская, воспитатель Е.В.Аганесова
18.	Рисунки «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья».	июнь	воспитатель Е.В.Аганесова
19.	Выставка рисунков «Пусть всегда будет солнце!»	1 июня	воспитатель Е.В.Аганесова, соц.педагог М.В.Багирян
20.	Фотовернисаж «Моя семья»	июль	Зам.зав.по УВР Е.А.Анзина, воспитатели, специалисты